



Porselein van Meissen – 1740



Kindernaagerei

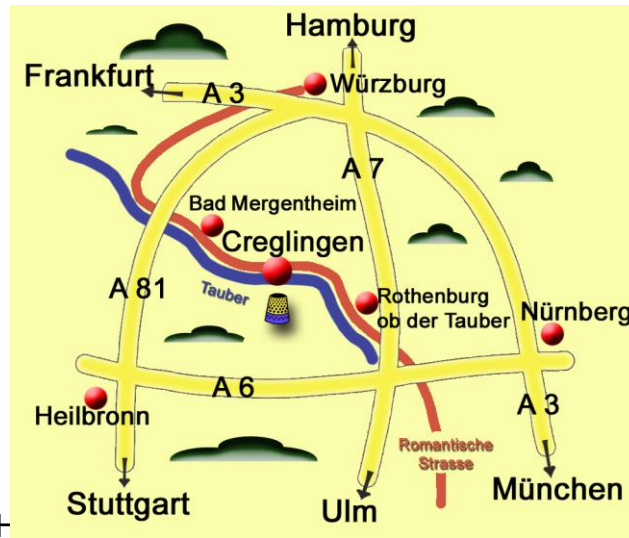
U ziet vingerhoeden en naagerei uit alle delen van de wereld, van de oudheid tot aan modernere tijden overzichtelijk uitgesteld. Van het eenvoudigste gebruiksvoorwerpje tot de zeer waardevolle siervingerhoed in al zijn vormen en materialen.

Voor groepen zijn er speciale arrangementen, waarin u meegenomen wordt op een reis door de tijd.

S.v.p. van tevoren aanmelden.



Pauw van messing – Engeland, Victoriaans



Creglingen, tegenover de **Herrgottskirche** met het beroemde Riemenschneideraltaar, in het **lieflije Tauberdal** tussen Bad Mergentheim en Rothenburg ob der Tauber, aan de route die bekend staat onder de naam de 'romantische straat'.



Openingstijden van het museum:

**Vanaf 1 april t/m 31 oktober: dinsdag t/m zondag
10:00 – 12:30 uur en 14:00 – 17:00 uur
Vanaf 1 november t/m 31 maart: dinsdag t/m zondag
13:00 – 16:00 uur.**

Gesloten: 24, 25 en 31 december, 7 januari en 28 februari.

Voor groepen kunnen er altijd uitzonderingen worden gemaakt.

Vingerhoed- Museum Creglingen



**D-97993 Creglingen
Kohlesmühle**

Telefon: 049-7933-370

Fax: 049-7933-443

**E-Mail: info@fingerhutmuseum.de
www.fingerhutmuseum.de**

Eigenaar: Brigitte Greif

Het vingerhoedmuseum in Creglingen – een kleine terugblik

Het museum werd op 8 augustus 1982 door het echtpaar Thorvald en Brigitte Greif geopend. Hieraan ten grondslag lag de nalatenschap van de Gebroeders Gabler uit Schorndorf. Deze firma werd in 1963 opgeheven en de vingerhoeden werden door de heer Helmut Greif opgekocht. Helaas vernietigde een brand alles en Helmut Greif begon zich te richten op de geschiedenis van e.e.a. Zo ontstond een echt vingerhoedmuseum. Een museum, waarvan er geen tweede op de wereld te vinden is.

Helmut Greif – de vader van Thorvald – boog zich over de geschiedenis van de vingerhoeden. Hiermee eerde hij tevens de ontwerpers van de vele prachtig gevormde en technisch verfijnde werktuigjes ter bescherming van de tere vrouwenhanden.

Vandaag de dag worden nog steeds in de Goudsmederij van de Familie Greif handmatig kleine series vingerhoeden ontworpen alsmede speciale uitgaven van eenmalige exemplaren.



Ontwerper: Helmut Greif



Ontwerper: Thorvald Greif

Voorkant: vingerhoed van emaille - overtrokken met goud - fam. Greif

De geschiedenis van de vingerhoed

In de omgeving van Moskou (R.) zijn bij opgravingen botten gevonden, die mammoet-jagers

30.000 jaar geleden gebruikten bij het naaien van kralen op leer. Rond **10.000 jaar** geleden werden er een soort duwstenen gebruikt bij het naaien.



De eerste echte vingerhoeden – en dan wel van brons – inclusief een soort duwvoorwerpen voor de naald werden in het gebied rond de Middellandse Zee gevonden en stammen van **2.500 jaar geleden**.

100 jaar n.Chr. zorgden de Romeinen ervoor, dat de bronzen vingerhoed wijd verbreid werd in Europa.

Als Hildegard von Bingen in **1150 jaar** intrede in het klooster doet, is de vingerhoed een onderdeel van haar nederige uitzet.



Vanaf 1500 vinden we de eerste fijne kneepjes van het vak in het vingerhoedhandwerk in de stad Neurenberg (D.). De fysisch Paracelsus ontdekte de grondstof zink en zo ontstonden nieuwe messingproducten, waaronder ook vingerhoeden. In **1537** ontstond het eerste Neurenbergse vingerhoedgilde.



zoals houtsnijwerk en vingerhoedontwerpers met nieuwe technieken.

Vanaf 1628 vinden we in Nederland vingerhoedmolens en wordt er een vingerhoedkartel gevormd.

In **1696** richt Bernhard v. der Becke in Iserlohn (D.) een werkplaats op voor de vervaardiging van messing vingerhoeden in een watermolen in Sundwig. In **1700** is er sprake van echte vingerhoedindustrie als de Nederlander J. Lofting in London machinaal vingerhoeden begint te produceren. Zo zien we in het Rijnland, Sundwig en Iserlohn ook vanaf **1710** de productie op gang komen. Vanaf **1756** proberen de Zweden d.m.v. spionage achter het geheim van de vingerhoedproductie te komen. Zo gelukte het Maria Theresia, keizerin van Oostenrijk, in **1763** vingerhoedontwerpers uit Neurenberg om te kopen en verstoopt in hooiwagens de stad uit te smokkelen.

In **1824** showde zilversmid J.F. Gabler uit Schorndorf (D.) de door hem ontworpen vingerhoeden, dit resulteerde in de grootste productie ter wereld. Tezamen met Soergel & Stollmeyer in Schwäbisch Gmünd en Lotthammer in Pforzheim vond in Zuid-Duitsland de allergrootste productie ter wereld plaats, terwijl in landen als Frankrijk, Engeland en Amerika ook het e.e.a. werd geproduceerd.

In **1824** showde zilversmid J.F. Gabler uit Schorndorf (D.) de door hem ontworpen vingerhoeden, dit resulteerde in de grootste productie ter wereld.

Tezamen met Soergel & Stollmeyer in Schwäbisch Gmünd en Lotthammer in Pforzheim vond in Zuid-Duitsland de allergrootste productie ter wereld plaats, terwijl in landen als Frankrijk, Engeland en Amerika ook het e.e.a. werd geproduceerd.



In **1963** verkoopt de firma Gabler alles aan Helmut Greif, die helaas na herinrichting de hele verzameling in vlammen ziet opgaan.

In **1568** brengt Jost Ammann een boek uit, waarin verschillende handwerken worden afgebeeld,

