



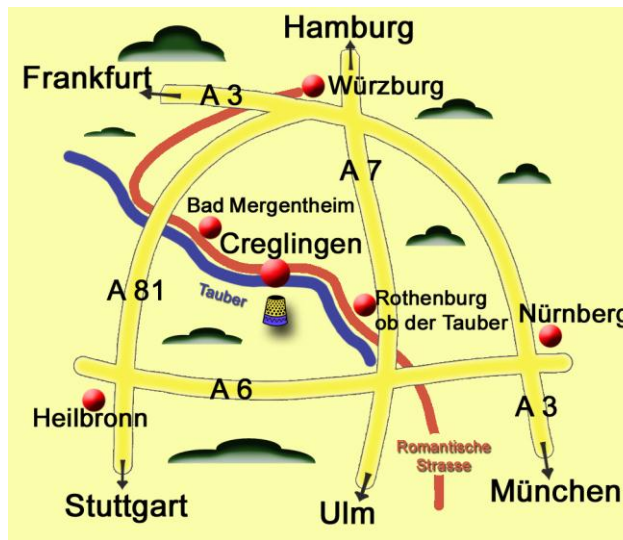
porcelana de Meißner 174 - neceser de costura para niños

El museo demuestra dedales y utensilios de costura de todo el mundo y de todas las épocas en una manera muy extraordinaria y gráfica. Exhibe de objetos de uso sencillos a obras artesanales sofisticadas y muy valiosas de todas las formas y materiales distintos.

**Ofrecemos exclusivamente a grupos una introducción a la historia del dedal de la edad de piedra hasta el presente (en alemán). Solamente con reserva anterior!**



Pavo real victoriano de latón - Inglaterra



El museo se encuentra 1 km fuera de Creglingen, enfrente de la Iglesia de Dios (**Herrgottskirche**) con su altar famoso de Tilman Riemenschneider. Está entre las ciudades Bad Mergentheim y Rothenburg ob der Tauber al lado de la **ruta romántica**.



### Horario de apertura:

1. abril - 31. octubre: martes - domingo  
**10.00 a 12.30 h + 14.00 a 17.00 h**  
 1. noviembre - 31. marzo: martes - domingo  
**13.00 a 16.00 h**

24./25./31. diciembre + 7. enero a 28. febrero: **cerrado!**  
**Excepciones fuera de este horario de apertura son posibles para grupos con reservación.**



# Museo del Dedal Creglingen



**D-97993 Creglingen  
 Kohlesmühle**

teléfono: **0049-7933-370**

fax: **0049-7933-443**

E-mail: **info@fingerhutmuseum.de**

**www.fingerhutmuseum.de**

propietaria: **Brigitte Greif**



## El museo del dedal en Creglingen

fue abierto el **8 de agosto en 1982** por Thorvald y Brigitte Greif. La base para este museo único del mundo es el legado de los hermanos Gabler en Schorndorf que fue adquirido por Helmut Greif en 1963. Por desgracia esta producción fue destruida a causa de un incendio. Por eso Helmut Greif se dedicó a la exploración del origen de los dedales.

Ese conocimiento forma la base para el museo del dedal en Creglingen que quiere también honrar a los confeccionadores que se esforzaron a proteger las manos de las mujeres de pinchazos con invenciones sutiles y con todas sus ganas. Hoy en día la familia Greif continua con el mester de la fabricación de dedales en su taller de orfebrería y confecciona dedales en series pequeñas, como por ejemplo piezas de colección o modelos únicos y especiales según la tradición artesanal.



De la fabricación de Helmut Greif



De la fabricación de Thorvald Greif

En la portada: dedal dorado de esmalte de la fabricación Greif

## La historia del dedal

Huesos que cazadores de mamutes utilizaron hace **30.000 años** para coser bordados de perlas sobre cuero. Fueron hallados en excavaciones en las inmediaciones de Moscu.



**Hace 10.000 años:**

Hallazgos de piedras con una función muy parecida a la de los dedales: sirve para empujar la aguja cuando se da una puntada.



**Hace 2.500 años** se utilizaban dedales de bronce en la area mediterránea. -- **A partir de 100 d. C.** los romanos divulgaron y popularizaron dedales de bronce en gran partes de Europa. **Alrededor de 1150 d. C.** Santa Hildegarda de Bingen: mención de dedal como parte de su dote por la entrada en un monasterio.



**Alrededor de 1500 d. C.** Primeras obras maestras de la artesanía de dedales en Núremberg. -- Paracelso descubrió el metal cinc, eso permitió la fabricación de dedales de latón. -- **A partir de 1537** primeros "estatutos y reglamentos de Núremberg" de los artesanos de dedales.

**Alrededor de 1568:** Jost Ammann imprimió un libro en lo que fueron figurado todas las artesanias en imágenes como grabado de madera, entre otras la fabricación de dedales. -- **A partir de 1628:** molinos de dedales en Holanda, luego la fundación del cártel de los fabricantes de dedales.



**A partir de 1696:** Bernhard von der Becke de Iserlohn construyó un taller

para la fabricación de dedales de latón en un molino de agua. -- **A partir de 1710:** producciones grandes en Renania, Sundwig y Iserlohn (ambas ciudades en Renania del Norte-Westfalia).

**A partir de 1756:** los suecos trataron obtener el secreto de la fabricación de los dedales con espionaje económico.

**A partir de 1763:** Austria logró la fabricación después que María Teresa I



de Austria sonsacaba a los maestros artesanos de dedales en Núremberg y los pasó de contrabando en un carruaje a Austria.

**1824:** el platero J.F. Gabler de Schorndorf presentó sus dedales al público, sentó las bases para la mayor producción en el mundo. Juntas con empresas como Soergel & Stollmeyer en Schwäbisch Gmünd y Lotthammer en Pforzheim Alemania Meridional era el ombligo del mundo en cuestión de dedales. Otros centros importantes de fabricación eran Francia, Inglaterra y los EE. UU. .



**1963:** venta de la empresa Gabler a Helmut Greif en Winterbach. Desgraciadamente el taller fue reducido a cenizas por un incendio después de la renovación de la fabricación.